

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CIGNA BARUFFI GARELLI"

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ANNO SCOLASTICO 2023/24

PIANO DIDATTICO ANNUALE

*Materia:* FRANCESE

*Ore Settimanali* 3

*Classe:* 1 AFM

*Insegnante:* Ivana Garelli

*Libro di testo:* *lcône ELI- Vol. 1*

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 23 allievi che formano un gruppo abbastanza omogeneo e consolidato. Il profitto medio è buono, mentre si registrano livelli di partecipazione diversi, in quanto alcuni alunni dimostrano un interesse un po' discontinuo verso la materia, mentre altri partecipano attivamente e con un interesse costruttivo.

### **AGGANCI CON PROGETTI P.T.O.F.**

La classe è interessata dai progetti PTOF inerenti l'accoglienza, dal progetto Educazione Civica e da ogni progetto che abbia il carattere della trasversalità.

### **ACCORDI DISCIPLINARI**

Durante l'anno verranno rafforzati e monitorati gli obiettivi linguistici e cognitivi condivisi per il biennio in parallelo con il docente di lingua inglese. In classe si cercherà inoltre di perfezionare il metodo di studio, proponendo ai ragazzi diverse tecniche che ognuno potrà adottare e migliorare a seconda delle proprie attitudini. Con il programma di italiano si troveranno numerosi punti di contatto sia per quanto riguarda le conoscenze linguistico-grammaticali che le competenze relative al saper leggere e analizzare un testo e saper organizzare e presentare in modo logico un discorso. Verrà proposto un modulo di educazione civica, in accordo con il Consiglio di classe.

### **ACCORDO CON LA CLASSE**

Alla classe è stato illustrato dettagliatamente il piano annuale. Sono state presentate le tipologie e il numero indicativo di prove sia orali che scritte (minimo 3 nel trimestre e 5 nel pentamestre) e le attività che verranno svolte in classe in modo da permettere una valutazione formativa oltre che sommativa. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza ed incoraggerà la partecipazione attiva e l'intervento in aiuto dei compagni più deboli. Per questo si utilizzerà la valutazione positiva.

L'approccio è di tipo funzionale-comunicativo, orientato all'azione, per cui l'apprendimento avviene attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità e non attraverso la presentazione di semplici elementi o frasi isolate. Gli allievi lavoreranno secondo una didattica laboratoriale, che li vuole attivi e partecipi del loro processo di apprendimento e che prevede l'acquisizione di competenze.

Il livello di padronanza della lingua (CECRL) che si vuole raggiungere alla fine dell'a.s. è l'A2.

Gli argomenti verranno introdotti con una prima fase di stimolo, attraverso documenti di attualità e di vita quotidiana in modo da coinvolgere gli interessi degli alunni. Verranno proposti innanzitutto oralmente, con l'aiuto di strumenti multimediali, facendoli precedere da una fase preparatoria che avrà lo scopo di motivare gli alunni e creare in loro delle aspettative. Si verificherà quindi la comprensione orale e scritta attraverso esercizi che mirano ad individuare in primo luogo il senso globale e, mano a mano che si procede nella comprensione, informazioni sempre più precise e dettagliate. Seguirà l'individuazione delle "Tâches", ovvero dei compiti, dei lavori da svolgere per raggiungere gli obiettivi previsti, utilizzando le funzioni comunicative, le strutture grammaticali ed il lessico da apprendere nell'UDA. Si favoriranno i lavori a coppie o in piccoli gruppi, l'apprendimento collaborativo e la peer education.

Si cercherà di stimolare i ragazzi sviluppando tutte le abilità linguistiche in modo da permettere ad ognuno di migliorare le proprie criticità e di far risaltare le abilità già consolidate secondo la teoria delle "Intelligenze Multiple" di Gardner.

Agli allievi viene richiesto l'uso accurato e puntuale del quaderno per annotazioni di appunti, lessico, esercitazioni, e lo svolgimento regolare del lavoro domestico assegnato. Eventuali dimenticanze vengono annotate dalla docente e alla terza dimenticanza si viene interrogati. Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; le verifiche orali non richiedono particolare calendarizzazione e vengono effettuate ad ogni lezione con estrazione a sorte (ad eccezione di coloro in possesso di PDP che preveda le interrogazioni programmate). Le verifiche scritte sono programmate e comunicate con almeno cinque giorni di anticipo.

Competenze finali:

- utilizzare una lingua straniera per semplici scopi comunicativi ed operativi
- leggere, comprendere, interpretare testi scritti semplici
- produrre brevi elaborati scritti in riferimento agli aspetti della vita quotidiana

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: REVISIONE nozioni di base

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p>Imparare ad imparare, individuare relazioni e collegamenti, usare il pensiero logico per risolvere problemi linguistici.</p> <p>Salutare, presentarsi, presentare qualcuno</p> <p>Chiedere e dire l'età, la nazionalità.</p>	<p>Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</li> <li>- Interazione in maniera adeguata al contesto</li> <li>- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</li> <li>- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.</li> <li>- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</li> <li>- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici</li> <li>- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</li> </ul>	Settembre - ottobre
CONOSCENZE CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Impostare la comunicazione in classe ed il metodo di studio.</p> <p>Riconoscere registro formale ed informale</p> <p>Libro di testo (unità 0 - 1)</p> <p>I numeri, l'alfabeto, la data, la settimana, i mesi.</p> <p>Verbi ausiliari e verbi del primo gruppo, pronomi personali soggetto deboli e forti, pronomi on, verbi riflessivi, articoli, forma femminile, forma plurale, forma interrogativa, aggettivi possessivi.</p>	<p>Dialogo guidato, attività di ascolto cd, video, lezione frontale, esercizi strutturati, esercizi orali semistrutturati e liberi. Uso prevalente della L2</p>	<p>-Interrogazione orale</p> <p>-Test strutturato</p> <p>-Monitoraggio competenze attraverso dialoghi ed esercizi svolti in classe</p> <p>-Valutazione dei lavori svolti a casa</p>

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: Il est comment?

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi messaggi orali su persone</li> <li>• identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere persone</li> </ul>	<p>Comprensione di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</li> <li>- Interazione in maniera adeguata al contesto</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferire semplici informazioni relative al carattere di qualcuno</li> <li>• interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o dare semplici informazioni relative alla propria sfera personale e a quella di altri compagni</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi testi descrittivi</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi brevi e semplici su persone o personaggi di fantasia</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sui modi di formare parole al femminile, al plurale e come esprimere la negazione</li> <li>• evidenziare differenze tra lingua formale e informale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</li> <li>- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.</li> <li>- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</li> <li>- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici</li> <li>- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</li> </ul>	<p>Novembre</p>
CONOSCENZE CONTENUTO	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'aspetto fisico • il carattere e gli stati d'animo</li> <li>• le attività del tempo libero</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere l'aspetto fisico, il carattere, gli stati d'animo</li> <li>• parlare di gusti e preferenze</li> <li>• chiedere e dire dove si abita</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la formazione del femminile (2)</li> <li>• la formazione del plurale (2)</li> <li>• le preposizioni articolate con <i>à</i> e <i>de</i></li> <li>• la forma negativa • i verbi <i>préférer, faire, aller, lire</i></li> </ul> <p><b>Civiltà</b> : <i>Le vlog de Lou • Les gens du 54</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo guidato, attività di ascolto cd, lezione frontale, esercizi strutturati, esercizi orali semistrutturati e liberi</li> <li>- Uso prevalente della L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazione orale</li> <li>- Monitoraggio competenze attraverso dialoghi ed esercizi svolti in classe</li> <li>- Valutazione dei lavori svolti a casa</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: <b>Ma Famille</b>		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi messaggi orali su persone</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere persone</li> <li>• riferire semplici informazioni relative ad argomenti della sfera personale</li> <li>• interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o dare semplici informazioni relative a famiglia, numeri di telefono, contatti via e-mail</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi testi descrittivi</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi brevi e semplici su se stesso e sulla propria famiglia</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sui modi di formare i gallicismi</li> <li>• evidenziare alcune differenze tra lingua formale e informale</li> <li>• analizzare la struttura delle frasi</li> </ul>	<p>Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</li> <li>- Interazione in maniera adeguata al contesto</li> <li>- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</li> <li>- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.</li> <li>- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</li> <li>- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici</li> <li>- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</li> <li>-</li> </ul>	<p>Dicembre</p>
CONOSCENZE CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA

<p><b>Pronuncia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli accenti, <i>la cédille e le tréma</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la famiglia, l'albero genealogico</li> <li>• i numeri da 70 a 1 000 000 000</li> <li>• i momenti della giornata • le attività quotidiane</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della famiglia</li> <li>• chiedere e dare il numero di telefono e l'indirizzo e-mail</li> <li>• chiedere e dire l'ora • informarsi sulle attività quotidiane</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i presentativi/le espressioni <i>C'est / Ce sont, Il/Elle est / Ils/Elles sont</i></li> <li>• Il <i>futur proche</i>, il <i>présent continu</i>, il <i>passé récent</i> • i verbi pronominali • i verbi <i>venir, prendre, sortir, suivre</i></li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vlog: Les clichés :Les Français vus par les étrangers</i></li> <li>• <i>Les gens du 54</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo guidato, attività di ascolto cd, lezione frontale, esercizi strutturati, esercizi orali semistrutturati e liberi</li> <li>- Uso prevalente della L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test strutturato</li> <li>- Interrogazione orale</li> <li>- Monitoraggio competenze attraverso dialoghi ed esercizi svolti in classe</li> <li>- Valutazione dei lavori svolti a casa</li> </ul>
--	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: <b>Bienvenue à la maison!</b>		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni relative all'abitazione e agli animali</li> <li>• identificare il tema di brevi messaggi orali</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere la propria abitazione, le camere, i mobili e gli animali domestici</li> <li>• interagire con un compagno per chiedere e dare informazioni su un animale</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi descrittivi, delle pubblicità</li> <li>• comprendere dei consigli su come occuparsi di un animale domestico</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi brevi e coerenti in cui sono utilizzati il lessico e le funzioni comunicative studiate</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione forme e intenzioni comunicative</li> <li>• riflettere sui modi per determinare la posizione e per qualificare una casa, un oggetto, un animale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</li> <li>- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</li> <li>- Interazione in maniera adeguata al contesto</li> <li>- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</li> <li>- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.</li> <li>- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</li> <li>- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici</li> <li>- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</li> </ul>	<p>Gennaio - Febbraio</p>
CONOSCENZE CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i tipi di abitazione - le stanze e i mobili</li> <li>• gli aggettivi numerali ordinali</li> <li>• gli animali domestici e della fattoria</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere la propria abitazione • descrivere un animale • collocare nello spazio</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le preposizioni di luogo</li> <li>• gli aggettivi maschili con la doppia forma</li> <li>• gli aggettivi dimostrativi • le espressioni <i>Il y a / Il n'y a pas</i></li> <li>• la forma interrogativa negativa</li> <li>• i verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i></li> </ul> <p><b>Civiltà : Le vlog de Lou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Paris, la ville de nos rêves</i> • <i>Les gens du 54</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo guidato, attività di ascolto cd, video, lezione frontale, esercizi strutturati, esercizi orali semistrutturati e liberi</li> <li>- Uso prevalente della L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test strutturato</li> <li>- Interrogazione orale</li> <li>- Monitoraggio competenze attraverso dialoghi ed esercizi svolti in classe</li> <li>- Valutazione dei lavori svolti a casa</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5: <b>En cuisine!</b> CON MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: <b>Lutter contre le gaspillage alimentaire</b>		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni, inchieste, registrazioni relative al cibo e ai luoghi dove comprarlo e consumarlo</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper comprare degli alimenti, saper ordinare al ristorante e saper dare una ricetta</li> <li>• riferire informazioni relative al cibo e alle proprie abitudini alimentari</li> <li>• interagire in modo comprensibile con un compagno per dialogare</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi descrittivi e regolativi</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi brevi su argomenti noti: come cucinare un piatto</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione forme e intenzioni comunicative</li> <li>• riflettere sui modi per determinare la quantità e su come sostituire un pronome complemento oggetto</li> <li>• riflettere su differenze e analogie tra funzioni e strutture della lingua francese e italiana</li> </ul>	<p>Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</li> <li>- Interazione in maniera adeguata al contesto</li> <li>- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</li> <li>- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.</li> <li>- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</li> <li>- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici</li> <li>- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</li> </ul>	Marzo - Aprile
CONOSCENZE CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>Pronuncia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la <i>h</i> aspirata, la <i>h</i> muta e la <i>liaison</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i negozi di generi alimentari • gli alimenti</li> <li>• le quantità e i contenitori • i luoghi in cui si mangia</li> <li>• al ristorante • i pasti</li> </ul> <p><b>Educazione Civica</b></p> <p>Lotta agli sprechi alimentari (video – lessico – esercizi di comprensione e di impiego autonomo – creazione di messaggi pubblicitari)</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e dire il prezzo • consigliare e ordinare un pasto • parlare delle abitudini alimentari</li> <li>• dare una ricetta</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'articolo partitivo • gli avverbi di quantità</li> <li>• il comparativo di quantità • i pronomi COD • i pronomi <i>y</i> e <i>en</i> • i verbi <i>servir, boire, manger, acheter</i></li> </ul> <p><b>Civiltà</b> : <i>La gastronomie française • Les gens du 54</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo guidato, attività di ascolto cd, video, lezione frontale, esercizi strutturati, esercizi orali semistrutturati e liberi</li> <li>- Uso prevalente della L2</li> </ul> <p><b>Compito autentico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un blog di ricette di cucina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test strutturato</li> <li>- Interrogazione orale</li> <li>- Monitoraggio competenze attraverso dialoghi ed esercizi svolti in classe</li> <li>- Valutazione dei lavori svolti a casa</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 6: <b>En route!</b>		
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere messaggi e espressioni su una città, sui mezzi di trasporto e su come dare indicazioni</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di chiedere e dare indicazioni</li> <li>• saper invitare qualcuno e saper rispondere positivamente o negativamente ad un invito</li> <li>• indicare le proprie preferenze sui mezzi di trasporto</li> </ul>	<p>Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali</li> <li>- Interazione in maniera adeguata al contesto</li> </ul>	Maggio - Giugno

<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere e fornire informazioni in città</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi descrittivi e regolativi</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi descrizioni di una città</li> <li>• scrivere messaggi per invitare o rispondere ad un invito</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione forme e intenzioni comunicative</li> <li>• riflettere sui modi per identificare da dove si viene e dove si va, per dare indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa</li> <li>- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.</li> <li>- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</li> <li>- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici</li> <li>- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)</li> </ul>	
<p align="center"><b>CONOSCENZE CONTENUTI</b></p>	<p align="center"><b>METODOLOGIA</b></p>	<p align="center"><b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b></p>
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la città • i servizi e i luoghi pubblici • i mezzi di trasporto • i negozi e i negozianti</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere la provenienza e l'indirizzo</li> <li>• chiedere e indicare l'itinerario</li> <li>• proporre di fare qualcosa, accettare o rifiutare</li> <li>• esprimere l'obbligo, la necessità</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le preposizioni davanti ai nomi di città e di paese</li> <li>• i pronomi interrogativi variabili • i verbi in <i>-ir</i></li> <li>• il verbo <i> falloir</i> • l'imperativo affermativo e negativo</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vlog : Habiter son quartier</i></li> <li>• <i>Tour de France • Les gens du 54</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo guidato, attività di ascolto cd, video, lezione frontale, esercizi strutturati, esercizi orali semistrutturati e liberi</li> <li>- Uso prevalente della L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test strutturato</li> <li>- Interrogazione orale</li> <li>- Monitoraggio competenze attraverso dialoghi ed esercizi svolti in classe</li> <li>- Valutazione dei lavori svolti a casa</li> </ul>

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o da occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 8 novembre 2023

L'insegnante: Prof.ssa Ivana Garelli